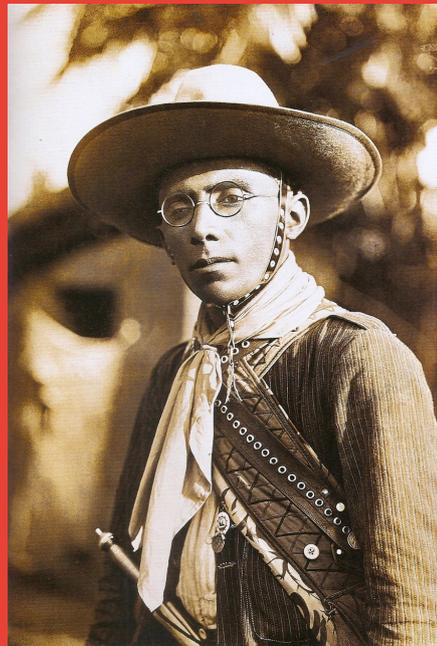


A la découverte de... Lampião



Connais-tu Lampião ? Son vrai nom est **Virgulino Ferreira da Silva**. Il est considéré comme **l'un des plus célèbres chefs de bandits dans les années 1920-1930**. On parle de **Cangaço**, une forme de banditisme du nordeste du Brésil. Sa réputation a fait de lui un héros folklorique, et certains disent qu'il est l'équivalent brésilien de Jesse James des États-Unis ! Ecoute son histoire...

Il est né le **7 juin 1897** près de Serra Talhada dans le **Pernambuco**, dans le ranch de son père qui s'appelait **Passagem das Pedras**.



Jusqu'à l'âge de 21 ans, il travailla à la ferme à s'occuper des bœufs, des chèvres et des moutons.

Il apprit ainsi à être un bon cavalier et un "cowboy", mais également à travailler le cuir.



A l'époque, dans l'arrière-pays, **les disputes entre voisins étaient fréquentes** et pouvaient rapidement tourner au drame. **Cela arrivait fréquemment à la famille de Virgulino** qui, avec ses deux frères Antônio et Levino, avait une réputation de fauteur de troubles.



Le 18 mai 1921, leur père fut abattu par la police. Virgulino chercha vengeance et devint très violent. Il fut alors considéré comme un **"cangaçeiro"**, un hors-la-loi, et était constamment recherché par les policiers qu'il aimait appeler les **"macacos"** (singes).



On lui attribua le **surnom de Lampião, ou lanterne**, car il pouvait tirer avec une carabine si vite que les étincelles produites en rafale formaient une lumière continue, et donnaient l'impression qu'il tenait une lampe à la main.



Plus tard, **il devint le chef d'un groupe de cangaçeiros**, dont l'effectif pouvait varier d'une douzaine à une centaine de membres. Ils étaient lourdement armés, avec des vêtements en cuir, des chapeaux, des bottes, des ceinture à munitions.

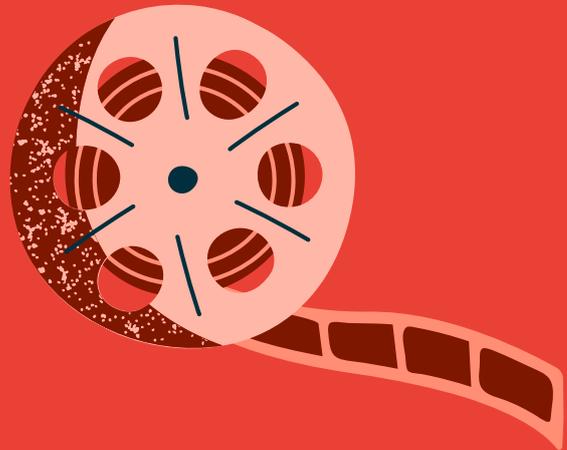


La bande de Lampião opérait dans **sept Etats** du Brésil. Ils **capturaient des otages, extorquaient de l'argent sous la menace, torturaient et mutilaient des gens.**



En 1930, la petite amie de Lampião, Maria Dêia, surnommée **Maria Bonita** (jolie Maria) rejoignit leur bande. Ils eurent une fille, **Expedita** en 1932. Après la mort de ses parents, elle fut élevée par son oncle João Ferreira, le seul frère de Lampião qui n'était pas devenu bandit.

En 1935, un certain **Benjamin Abrahão réalisa un film sur le groupe de Lampião**, mais les images furent confisquées par la police. Abrahão mourut en 1938. Certaines images survécurent tout de même à travers les époques. **Regarde, on a retrouvé un extrait !**



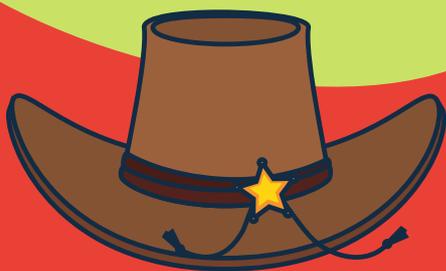
Cependant, Lampião était un **personnage complexe**. Malgré tous ses actes de sauvagerie, il était sans conteste **courageux et loyal**. Il **savait aussi être clément, faisait la charité, et priait régulièrement** car il était religieux.



Le **28 juillet 1938**, Lampião et ses bandits furent trahis par Joca Bernades et **piégés dans un guet-apens** à la ferme Angicos dans l'Etat de Sergipe. Lors d'une altercation avec la police, **Lampião, Maria Bonita et neuf autres bandits furent fusillés**, les autres purent s'échapper.



Leurs têtes furent momifiées et exposées plus tard au musée de Salvador pendant plus de 30 ans. Elles furent ensuite **enterrées au cimetière Quintas de Salvador**.



Durant les deux ans qui suivirent la mort de Lampião, **le Cangaço disparut**. Nombre de bandits se rendirent à la police, dénoncèrent ou même tuèrent leurs compères.



Aujourd'hui, l'histoire de Lampião et Maria Bonita est encore une grande source d'inspiration pour de nombreuses histoires, livres, bandes dessinées, chansons, films et autres œuvres artistiques.

Ecoute cette **courte chanson** de capoeira souvent chantée aujourd'hui dans les rodas

Et **pour les spécialistes**, voici un lien intéressant : **Cantigas de Lampeão**, écrit par Volta Seca, un ancien cangaçeiro