# A la découverte de...

# Mestre Sorriso

Aujourd'hui, je te présente un maître très particulier pour moi, puisque c'est **avec lui que j'ai appris la capoeira : Mestre Sorriso !**

**Waldir José da Costa** de son vrai nom. Son surnom **"Sorriso",** qu'il porte depuis qu'il est enfant, veut dire **Sourire** en Portugais.

Il est né le 25 décembre 1954 à **Rio de Janeiro**, plus précisément dans le quartier botanique de **Morro do Sossego**.

Favela de Santa Marta

Sa famille se fait chasser de là-bas lorsqu'il n'a que cinq ans. Ils rejoignent ensuite la **favela de Santa Marta**. A huit ans, il fugue et devient un enfant de la rue.

C'est à l'âge de neuf ans qu'il découvre la **capoeira** avec un groupe de jeunes adolescents et notamment avec **Mestre Rafael Flores**, qu'il considérera comme son père, son frère, son ami, son maître, qui le guidera durant tout son apprentissage.

Ici, tu peux retrouver les membres fondateurs du **groupe Senzala**, dont Mestre Sorriso fait partie.

Dans les années 80, Mestre Sorriso commence à **voyager en Europe**, d'abord à Paris où il participe à la **Première Rencontre Européenne de capoeira.**

Il s'installe en 1996 à **Montpellier** où il développe un travail depuis et a formé plusieurs enseignants, instructeurs, professeurs et contra-mestres français dont moi-même, **Cm Covinha !**

C'est grâce à sa **rencontre** que que nous avons pu commencer la **capoeira à Lyon** dès 1997.

Retrouve d'autres informations à son sujet sur notre site en cliquant juste ici.

@untamedyuli

Il est aussi reconnu comme **très bon chanteur, compositeur,** et également très bon **musicien percussionniste** dans les rodas de capoeira comme de samba, que ce soit à Rio ou à Montpellier, et partout où on l'invite.

Tu peux découvrir son album **Bimbau** en cliquant ici !

**Mestre Sorriso avec plusieurs de ses élèves, dont certains sont devenus profs et mestres**
(pas tous présents)

Retrouve le site de **l'Association Senzala de Mestre Sorriso à Montpellier** juste ici !

**Mestre Sorriso continue aujourd'hui d'enseigner à Montpellier eet à diffuser la culture en France et en Europe. Grâce à lui et au groupe Senzala, la capoeira continue d'évoluer !**